

Un album pour mobiliser le langage et explorer le monde: *Alors, ça roule ? J. Béziat*

Explorer le monde, BO n°2, 26 mars 2015
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Au préalable

Réseau de livres documentaire autour de la grenouille.

Problématique scientifique : Qui habite dans l'étang ?

Exploitation de l'album

Entrée dans l'album

OBJECTIFS

Décrire les éléments et les personnages, leurs attitudes, la situation à partir de l'image.

Découverte des personnages de la quatrième de couverture et questionnement

- Qui est-ce ?
- Que font-ils ?
- Où vivent-ils ?
- Sont-ils amis ?



SITUATION déclenchante

Découverte des pages 1 et 2

1 - Présentation en masquant le « truc bidule à roulettes » et lecture du texte.

Imaginer et dessiner un « truc bidule à roulettes ».

Confrontation collective des productions.

2 – Confrontation avec l'album

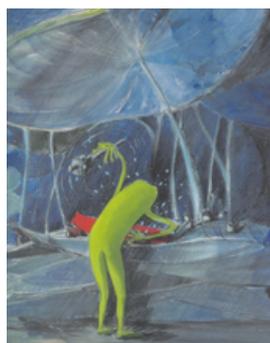
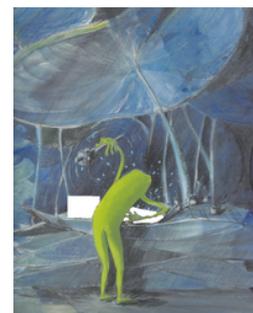
Présenter les pages 2 et 3 de l'album, identifier l'objet et le comparer ensuite à une photographie de skateboard et/ou à l'objet réel.

Comparer avec les dessins produits.

Description et lexique

- nombre de roues
- planche
- skateboard/planche à roulettes

S'interroger sur le fonctionnement de l'objet.



3 - Questionnement

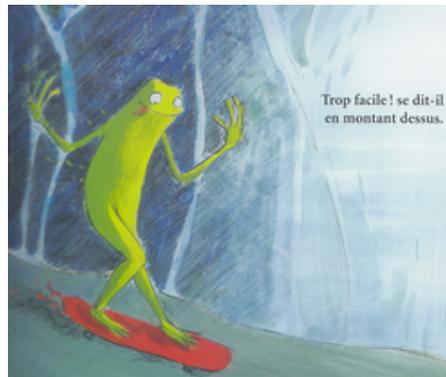
Présenter la page 4.

- Comment les grenouilles se déplacent-elles ?
- Se tiennent-elles debout ?

Proposer une vidéo de grenouille pour inviter les élèves à distinguer la fiction de la réalité.

Repérer les émotions de BOB.

- Comment voit-on qu'il est heureux ?



4 - Rencontre des divers personnages

Identifier les animaux et construire leur carte d'identité au fil de l'album.

Papa Crap et ses têtards

Aborder la chaîne alimentaire à travers l'image et le texte « le marché aux mouches ».

Pointer l'évolution de l'objet : de la planche à la poussette.

Description et lexique

- guidon
- poignée
- châssis
- nacelle

Comparer l'objet réel avec celui fabriqué par la grenouille.

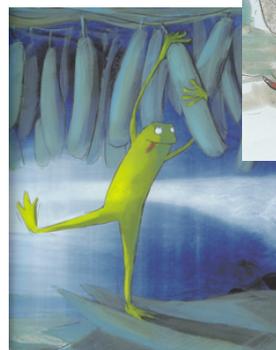
Lister les matériaux et techniques utilisés pour fabriquer la poussette : feuilles, colle.

Imaginer ce que Bob utilise pour fabriquer les roues : graines, noix...

Procéder à un affichage des différents « trucs bidules à roulettes » en comparant à l'image réelle.

Créer une collection montrant l'évolution de la poussette au fil du temps :

- nombre de roues,
- orientation de l'enfant,
- objet transformable.



Le crocodile

Pas de remarque si les élèves ne le voient pas.

Sinon, mettre en évidence les caractéristiques propres à l'animal.



Mamie zou

Pourquoi l'appelle-t-on Mamie zou ?

Identifier les éléments : la canne, les lunettes, le fichu et sa posture.

Questionnement : Que peut faire bob pour l'aider ?

Formuler des hypothèses qui seront confirmées ou non avec l'image suivante.

Faire émerger l'idée qu'à chaque rencontre, Bob aide un personnage mais perd son objet. **Il est généreux.**

Mettre en évidence la tristesse et la déception de Bob, pourquoi ne veut-il pas s'en séparer ?



Pointer l'évolution de l'objet : de la planche au déambulateur.

Problèmes

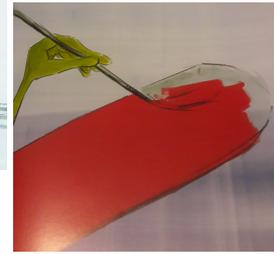
Fabriquer une planche avec des feuilles : est-ce que cela peut marcher ?

Où trouve-t-il la peinture rouge, le pinceau ?

Quels sont les matériaux utilisés ?

Défi : fabriquer une coupelle en utilisant une barquette comme support.

- Quel colorants utiliser pour fabriquer de la peinture ?
- Comment fabriquer des couleurs ?



Arrivée de la grenouille Blue

Présentation de la double page en masquant la page de droite où figure la grenouille bleue.

Pointer les émotions de Bob en cadrant son visage.

- Est-il content ?
- Pourquoi ne veut-il pas se séparer de sa planche ?
- Où regarde-t-il ?
- Que va-t-il lui arriver ?



Dévoiler la page de droite et observer l'attitude de la grenouille bleue.

Formuler des hypothèses à confirmer ou non avec la page suivante.

5 – Vers le dénouement

Découverte des 4 séquences de la page (par demi-page)

Insister sur les émotions en mettant en parallèle le texte et l'image.

1 - Pourquoi dit-il « même pas mal » alors que l'on voit des étoiles au-dessus de sa tête ?

2 – Qu'est-il arrivé à la planche ? Pourquoi n'est-il pas triste ?

Défi : Comment réparer quelque chose de fendu ?

Avec du scotch ? De la colle ?

3 – Qu'utilise Bob ?

4 – Comment réagit Bob lorsque Blue part ?

Du Pfff au sourire, pointer les changements d'émotions.



Apparition du crocodile.

Proposer la double page.

- cadre sur la grenouille
- description du crocodile en lien avec la page précédente où on l'apercevait : dents, pattes, griffes, narines, yeux, bonnet de bain ou ?

Lire le texte et s'arrêter avant *quand soudain*.

Pourquoi le crocodile dit : *Bonjour, petit-déjeuner... ?*

S'interroger sur ce que mangent les crocodiles.

Pointer les différents sens de l'expression *ça roule* :

ça baigne/ ça marche...

Pourquoi le crocodile dit : *ça ne roule plus ?*

Faire des hypothèses sur ce qui va se passer puis introduire la fin du texte.



Description de la scène par étape

- Décollage des personnages.
- Les têtards s'accrochent à leur père qui pousse mamie zou qui sauve Bob.
- Mamie zou écrase Bob.
- Le skate est en morceau.
- Blue arrive.
- Bob a la jambe cassée.
- Tous s'occupent de Bob.
- Mamie zou et Blue réparent la planche de Bob.

Montrer l'évolution des objets :

- de la poussette à la chaise roulante.
- Du déambulateur au chariot salvateur.

Quel est le rôle joué par chacun des personnages pour sauver bob ?

Questionnement

Pourquoi viennent-ils sauver Bob ?

- Faire le lien avec l'attitude de Bob.

Observer les gestes qui rassurent et consolent Bob et décrire en utilisant des phrases du type :

Mamie zou prend la patte de Bob **pour** ...

Blue met ses pattes pour ...

Papa Crap entoure la patte de Bob **avec** ...

Mamie zou et Blue ramassent les morceaux de planche pour ...

Papa Crap pose sa patte sur l'épaule de Bob pour ...

Comment vont-elles réparer la planche (s'appuyer sur ce que l'on a appris ou observé auparavant) ?

Que vont-elles fabriquer à leurs amis ?

Dessiner et imaginer le nouvel objet qui roule comparé au modèle fabriqué dans l'album et à un modèle de fauteuil roulant.

Imaginer comment la chaise roulante a été fabriquée (à l'aide d'éléments à assembler) ? d'après l'image.

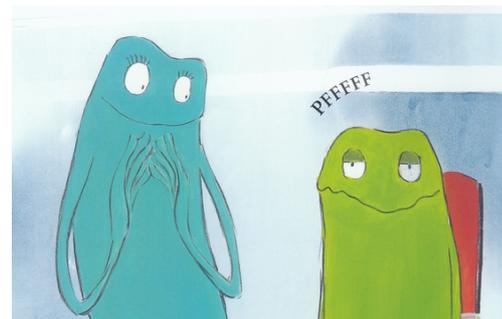
Imaginer ce que chaque personnage peut dire dans sa tête.

Associer une description à :

- une illustration,
- un mime,
- des bulles de pensée,
- une onomatopée...

Fin

Que va-t-il se passer pour Bob et Blue ?



Agnès Golay PEMF CDRS 21 * Muriel Blandin-Jobard CPC Dijon-Est